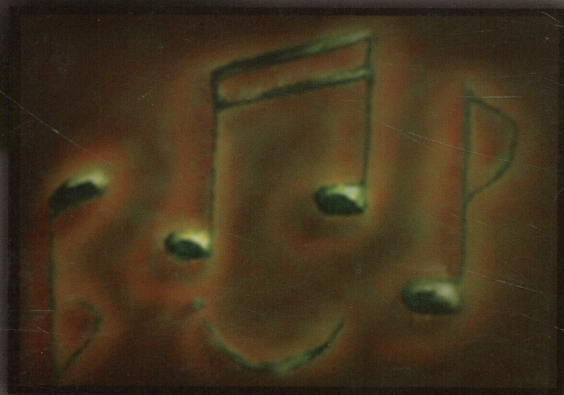




أمين العصري
AMEEN ASRI

عازز الليل

شعر



أمين عصري

عازف الليل



نشر



النادي الأدبي الثقافي



أمين المصري

عازف الليل

تنشر

تصميم الغلاف: أمين المصري



النادي الأدبي الثقافي
www.adabialtaif.com



ص.ب. 113/5752
E-mail: arabdiffusion@hotmail.com
www.alintishar.com

بيروت - لبنان
هاتف: 9611-659148 فاكس: 9611-659150

ISBN 978-614-404-364-6

الطبعة الأولى 2013

الفهرس

7	إهداء
9	خبيّة أمل
13	أنتِ واشواقى
15	عودة
21	يا أنتِ
23	منضدتي
27	أستلة... ..
31	عازف الليل
37	صحوة شاعر
45	من وحي صورة
49	نداء طفل
51	فلسطين
57	أملٌ من ألم

نصوص قصيرة

65	من أنتِ
67	حصان قلبي
69	أديب

71	آخر الأخبار
73	غبي
75	قزم
77	الصديق العدو
79	رأس المال
83	الإصدارات

إهداء

إلى «عازف الليل»
عبد الله بصراوي
رحمه الله.

خبيبة أمل

جاء الجواب فخيَّب الآمالا
وقطعتُ من حلم الوصال حبالا
وأخذتُ أحبسُ عبرتي في مقلتي
فأبى عليّ الدمعُ حتى سالا
شوقي إليهم كالجحيم بأضلعي
وصدودهم زاد الحشا غربالا
يا ليل طُلْ إنِّي على ما حلَّ بي
سأظلُّ أعشقُ صورةً وخيالا
ويظلُّ شعري كالعبير وكالندى
في وصف من زاد الجمال جمالا

ورقءاء من تبرٍ ترفرفُ حرةً
في قلب شاعرها يمين شمالاً

تتزلزل الأرضُ انكسارًا إن مشت
أما الجبال فتحنني إجلالاً

لكأنَّ غيد القومِ صفرٌ قريبها
وتخال ربّات الحجالِ رجالاً

كل العيونِ تصيبُ سهمًا واحدًا
ونبالٌ عينيها رمت أرتالاً

يمنية الأبوين لكنّ مالها
شئت على قلب اليمان قتالاً

جاءت كبرق لامعٍ ثم اختفت
ففدت ليالي العاشقين طوالاً

أو كالسحاب يمرُّ فوق مفازةٍ
من دون أن يؤتّي الرمال سؤالا
وجفولٍ شمسٍ حين يلمسُ خصرها
أفق السماء فتختفي استعجالا
قد جاء قلبُ الصبِّ ما لو أنه
جاء الجبال لزلزلت زلزالا
ومضى يهجن للقوافي شاعرا
يبكي الرحيل ويشتكى الأطلالا
ساء المحبِّ وساء شعرا قاله
أفعاله ساءت وساء مثالا
هو أسوأ الثقلين ما لم تغشه
رحمات خالقه الكريم تعالى

أنتِ وأشواقِي

وكانكِ أنتِ وأشواقِي
شيءٌ يبقيني بوثاقِي
يخذلني دوماً يحرّجني
يجرحني حتى الأعماقِ
يُبقِي لي نوراً أو ناراً
تُحرقُ لي باقي أوراقِي
إن شئتِ ذهاباً فابتمدي
وأنا شوقي باقي باقي
لن أطلبَ منك سوى قلبي
أو ذكرى همسٍ وعنقٍ

لا أدري هل صرت جنوني
أم شدة خوفي لفراق..؟

لن يبقى نجمٌ أو حبٌّ
سيضيع نجومى إملاقي

يا قلب الشاعرة فتركني
لن يجدي ضعفى ولحاقى

سألاقي من يعرفُ حُبِّي
من يفهم قصدي سألاقي

عودة

جاءت...

كأنها الغدير

كأنها.. أميرة

تختالُ في المسير

لا.. بل يُخال

أنها كنفحة العبير

لكنها

ما إن دنت

حتى تعالت شهقة

من قلبي الكسير



حمامة فضية
تطيرُ في مكانها
تُساقطُ الكرز
تساقطُ الرمان
تُخبئُ اللآلئ....
وتسترُ الجمان
.... ويُعقدُ اللسان
بحضرة الجسان
وفجأة تعود.....
تغادرُ المكانَ



تموتُ كُلُّ الأزمنة
تضيق كل الأمكنه...
تُشَلُّ كلُ نظرةٍ
لوجهها تشيرُ
وكل شيءٍ قربها
كأنه صغير
حتى أنا....
كأنني صغير
يتوه في مدينةٍ
يلفّها الظلام
تخلو من السلام
كأنني فراشةٌ
تصارعُ الهواء
لتمسك الضياء
بالشوقِ والحنين
يا رحلةَ السنين
يا حُزني الدفين



جئت..

وجاء كل ما في الكون من كلمات

وكل ما في الكون من حياة...

لا غادة طروب

لا طفلة لعوب

قَطَعَتْ كُلَّ هَاتِفٍ...

أَضَعَتْ كُلَّ مَنْزِلٍ...

وَ كُلُّ عُنْوَانٍ أَخَذَتْهُ

كَوَزَّتْهُ

مَزَّقَتْهُ

رَمَيْتْهُ



تَقَطَّعَتْ دُرُوبٌ
تَحْجَرَتْ مَحَاجِرُ
تَوَقَّعَتْ قُلُوبٌ
وها أنا أذوب...
كشمعةٍ تذوب
كغيمَةٍ جميلةٍ
تجودُ بالمطر
كقطعةٍ (الشيْفُون) غَطَّتْ وجنةَ القمر
كليلةٍ سحريةٍ
تشْتاقُ للسمر
كالشعرِ في السحر....
وها أنا أعودُ
كالعودِ من سفر

يا أنتِ

وأنتِ العشق والعشاقُ..

أنتِ الحلم والأشواقُ...

أنتِ الفجر والإشراقُ...

أنتِ أيا معذّبتِي.....

تألّقْ جدولي الرقراقِ...

أنتِ غدي... وإيماضي

وأنتِ...

زمانِي الماضي

وخذكِ...

ورديّ النادي

وحبكِ بدءٌ ميلادي

فأنتِ الشّعْر والإلهامُ

.. والأفراح والآلام

وأنت حلاوة الأيام..

أنتِ هواي.

وأنغامي وبوح الناي

وكل مناي

وأنت أناي.... يا أنتِ

منضدتي

منضدتي...

كانت مدرسة

أقرأُ فيها بالساعات

كانت منضدتي مأساة

نعشاً قَبْرًا للأموات

لا أذكر عددَ المرّات



لا أدري

هل كانت ليله

أم كانت بعض اللحظات؟

لكني أتذكرُ

لحنًا

أذكر عطرًا

أذكر قطرًا

أذكر شهبًا

أذكر سحبا

أذكر إعصارًا يعصفُ بي

ويبدد كل الكلمات



لم تبقِ
غير البصمات
أو قطراتٍ للشموعات
صارت فجأة
صدرًا يجهشُ بالآهات
صارت فجأة..
وجهًا تملؤه الكدمات
منضدتي
صارت مائدةً
للعاطفة وللنزوات

أسئلة...

ها جدّتي تسألني
عن لعبة الكبار
وعن دم الصغار
عن الربيع
و العرب
تُراهُ شرًّا يقترب؟
أم أن عهدًا من ذهب؟
قد رفعت عنه الحُجُب



الشعب أم حكامهم
دماؤهم...
أحلامهم
هل غيّرُوا واقعهم
بقتلهم أنفسهم
وقتلهم ساستهم...؟



هل اليهودُ المشكلة..؟
أم الذيّولُ المشكلة..؟
أم الشعوبُ مهملة..؟
هل خرجوا بملكهم..؟
أم كبتهم وقمعهم فاض بهم..؟
أم خرجوا لفقرهم..؟
أم بؤسهم وظلمهم حركهم..؟
أم أن من حرّضهم ليخرجوا لحتفهم

تراه قد ضللهم...؟
أم أن من حرّضهم
قد خدموا سادتهم...؟
أم أنهم مثل الدمى
في يدٍ من «أدلاجهم»...؟
هل حرّروا أنفسهم...؟
أم أنه يا هل ترى
هناك من أوهمهم...؟
هل حرروا جولانهم
هل أنصفوا لبنانهم
وقدسهم يا ولدي.....!!

.....

هل جاءها ربيعهم!!!!؟؟؟

عازف الليل

إلى روح الفنان الإنسان عبد الله
بصراوي رحمه الله

سيظلُّ عزفك في مقام الرصدِ
إن جنت ليالي الساهرين
سيظلُّ لحنك.. ساريًا.
سيظل صوتُ العود.. والأوتارِ
«بالمزمارِ والمجرور»(*)
أغنيتي..
ودندنتي..
وتسليتي هنا
في كل حينٍ
سيظلُّ صوتُ كمانك السحريُّ

يَبْدَى بِالْأُنَيْنِ...

وَمِنْجَمِ الصَّوْتِ الْحَنُونِ

سَيَظِلُّ لِحْنَكَ

نَعْمَةً لِلْعَاشِقِينَ

يَا عَاشِقَ الْفَنِّ الْحَاجِزِيِّ الْأَصِيلِ

وَعَازِفَ اللَّيْلِ الْحَزِينِ

سَتَظِلُّ ضِحْكَتَكَ الْجَمِيلَةَ

شَمْعَةً تَتَسَابُ نُورًا

فِي ظِلَامِ التَّائْهِينِ

وَيَظِلُّ صَوْتَكَ ذَلِكَ الْمَبْحُوحُ

وَالْمَجْرُوحُ

وَالْمَذْبُوحُ

دَوْمًا فِي قُلُوبِ الْمَعْجَبِينَ

أَرْقَدَ بِحِفْظِ اللَّهِ

أَنْتَ الْآنَ
جَارٌّ عِنْدَ رَبِّكَ
رَبُّ كُلِّ الطَّيِّبِينَ
إِنْ رَبُّكَ أَيُّهَا الْفَنَانُ وَالْإِنْسَانُ
رَحْمَنٌ رَحِيمٌ

صحوة شاعر

صحوة شاعر

ألاعودي لرشدك واستشيري
أو انصرفي لرّبك واستخيري

أو ابتعدي فإنني ذو اصطبارٍ
وطيري كالفراشة أو فثوري

فلا قلبي تحطّمه الرزايا
ولا ذا اللبّ يبهزّ بالقشورِ

أنا من بالرزايا زاد صبري
وبرد الظلّ عندي كالحرورِ

شغلتُ عن الفرام بحبّ ربّ
جميلٍ كاملٍ هادٍ قديرٍ

ويا قدمي رويدك لاتسيري
ويا عيني مكانك لاتدوري

ويا نفسي الدنيّة قد كفانا
زمانٌ من تغافلِكَ الخطيرِ

أحقًا أنني أغضبتُ ربّي؟
أحقًا..؟ يا لهولك من أمورِ

فكيف تطيبُ للعاني حياةً
بذكرِ للمقابرِ والمصيرِ

وكيف بحال أرض سرت فيها
أقاربُ ما يككبُّ في السعيرِ

وكيف بحال شعرٍ همتُ فيه
بوديان التفاهة والشُّرورِ

أهيم بوصف وادٍ بعد وادٍ
فيجري الفَيّ من بين السّطورِ

وأنهلُ من أبي تمامٍ بعضًا
وفلسفة وأغرفُ مع جريرِ

وأحيانًا أمحور حول ذاتي
كربٍ للخوَزَنَقِ والسّديرِ

وأحيانًا أجردُ من شعوري
فلا شعري يسرُّ ولا بحوري

فوا أسفي على عُمرٍ تقضى
خلطت البُرّ فيه مع الشّعيرِ

ويا أسفى على إعلانِ ذَنْبٍ
بكلِّ بجاحةِ الفعلِ الحقيرِ

صحوْتُ الآن يا ربِّي وإني
أتوب إليك عن ماضي مسيري

مريزُ طعم عصياني إلهي
كملمس حيّةٍ تحت السّطورِ

تغير عليّ غربانُ الخطايا
فتغمزني على الذنب الصغيرِ

وتنسيني مهابةً من سأعصي
وبعض الذنب يودي للشّفيرِ

صغيرٌ ثم يتبعه كبيرٌ
ففرّتنني.. وبُعْدًا من مُفِيرِ

فيا ربّاه عَجِّل لي بعضو
ودمعٍ سلسلٍ عذب النّميرِ

يضيء الدرب للعاصي فيحيا
وينبض قلبه العاصي بنور

غُرورًا كان شيطاني وإني
لجأتُ إليك ربّي من غُروري

أغالبُ شقوتي وألومُ نفسي
وتعظم حسرتي ويعي شعوري

وأطلب دمعتي الحرّى رجاءً
لعفو الله ذي الفضل الكبير

فيرزقني الكريم بفيض دمعٍ
وأبكي خائفًا رغم السّرور

وجل الله من ربّ عظيمٍ
له حمدي وشكري من جديرٍ

يجيب العبدَ عند حلولِ كربٍ
ويجبر عثرة الباكي الضريرِ

وصلّى خالقي ما لاح برقٌ
على طه المشفّع في النشورِ

ينام على الحصيرِ.. يعافُ عزّاً
ومن منّا ينامُ على الحصيرِ؟

من وحي صورة

أَحَدٌ.. أَحَدٌ...

.....

كي لا تُمَدَّ يَدُ الْيَتَامَى

وَالضَّرِيرِ

إِلَى أَحَدٍ

أَنَا لَسْتُ طِفْلاً يَافِعًا

جَسَدِي قَوِيٌّ

فَانظُرُوا

هَذِي تَضَارِيسَ الْجَسَدِ

«سُرُوَالٌ».. عِتَالٍ

وَبَطْنٍ مُقَاتِلٍ

وَجَبِينٍ مُقْدَامٍ

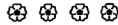
ولكنّي... ولدٌ...!!

الشمس تجلّد عاتقي

بسياطها

وكأنّ جلدي من حرارتها

قد لفّ حبلاً من مسدّ



أحدٌ.. أحدٌ...

ذي أُمنا ماتت هنا

ماتت..

لتطعمنا رغيماً يابساً

وغموسنا

ألم المذلة والكَبَدِ



أحد.. أحد...

جدّي ضريّر

إخوتي جوعى

يعانون المجاعة والرّمذ



أحد.. أحد...

سأظل أُتعب ساعدي

يارب

كي ما يأكلوا

يارب.... فامنحني الجَلَد

نداء طفل

الناس بالله أحبابٌ وإخوانُ
وكلُّ ناءٍ له في الأرضِ خلانُ
كلُّ ينادي به طفلٌ بداخله
وكل نفسٍ بها برٌّ ونكرانُ
تعال شاهد معي أبناء أمتنا
يتم وجوعٌ وتشريدٌ وأحزانُ
هل صيِّروا الطفلَ يومًا في حسابهمُ
والطفلَ دومًا له حقٌّ وإحسانُ
هذي الطفولة في كشميرَ شاهدةُ
والطفلَ حزنًا بكته الأمُّ لبنانُ

والقدس صاحت على أبنائها جزعاً
وأجهشت بالبكا حيفاً وبيسانُ

هل قام للطفل شخص في شدائده
والطفل ضاقت به بسنٌ وشيشانُ

تعال وانظر إلى إشراق أعيننا
إلى جباهٍ حباها النورَ إيمانُ

أوقم وأنصت إلينا في تخاطبنا
تلف البراءة كالألحانِ تزدانُ

ياباغِي الشرِّ أقصر عن مرابعنا
وكن رحيماً فإنَّ الطفلَ إنسانُ

نحن الصغارُ كماءٍ لا يكدرنا
إلا حقودٌ به عيبٌ ونقصانُ

فلسطين

سأقصُّ أغرب قصّةٍ

عن موطني

بل موطن العُربِ الذين تخاذلوا عن نصر

أولى القبلتين

عن جرحنا الدامي

.. سنين



أواه... يا وطني الحزين

يافا وحيفا

و نابلس

وعكا.. أو جنين

كلّ البقاع حبيبتي

والقدس جرحي والحنين

واللُدُّ مصدرُ قوتي

والشوق بيسانِي الحزين



يا غادة حسناء

جئنا خاطبين

.....

إني أصيخ إليك

ماذا تطلبين



بُحَّتْ حناجرنا

ملئت مقابرنا

وبكّت هنا

بدلَ الدموع دماً

محاجرنا



ها أنتِ...

تحت الفاصيين

ها أنتِ...

بين الخائبيين

وبين كلّ الخائنين



جرفوا... المزارع

... هؤلاء الغادرون

حرقوا... الحقول

.. وسَمّموا... الزيتون

أبلوا.. التين

شنقوا... زهور الفلّ

أبكوا... الياسمين..

ويثّموا النسر

يا أمنا التكلّى.....

قتلوا بنيك الطيبين



سأظلُّ أهُتَفُّ باسمك الغالي

(فلسطين الحبيبة)

رغم كيدِ المعتدين

يا حرّة عربية

.....

ما زلتِ.. عاليةً الجبين

أمل من ألم

بِشُكْرِ الْإِلَهِ تَدْوَمُ النِّعَمُ
 وَيَجْنِي النَّدَامَةُ مَنْ قَدْ ظَلَمَ
 سَلُّوا عَنْ بِلَادٍ لَنَا ضُيِّقَتْ
 سَقَتْهَا الْغَوَادِي بِمَاءِ الدِّيمِ
 بِأَنْدَلُسٍ كَانَ عِزُّ لَنَا
 وَعَقْدٌ فَرِيدٌ زَهَا وَانْتَظَمَ
 فَهَلْ أَتَعْظَنَّا بِتَارِيخِنَا
 وَكَيْفَ ارْتَقِينَا بِبَاقِي الْأُمَمِ؟
 بِلَادِ الرِّسَالَةِ يَا مَوْطِنِي
 شَعَارِ الْيَهُودِ هَوَى وَانْهَدَمَ

ونابلس سالت بأزكى الدما
ليحيّا الجهادُ وتُفدى الحُرّم

وأهل جنين زها عرسهم
وحيفا تغنت بألف لغم

..رجالاً نعم كان أبطالنا
رجالاً كأسدٍ رجالٌ نعم

وما ذاك إلا بإيمانهم
وصديقٍ وجدي وشحذِ الهمم

فياليتني حاضرًا بينهم
لألقى إلهي خضيبًا بدم

وأُدفن في أول القبلتين
وأُدرج تحت الثرى في شمم

هو الفخر إن ألقه مؤمناً
وليس الفخار بخالٍ وعمّ

لنا الله صبراً أيا أمّتي
لنا الله مولى وليس لهمّ

لنا الله إن أجمعوا ضدنا
لنا الله ليس سواء يُهمّ

لنا الله يا أيّها الصامدون
سينصرّنا ربّنا لا جرّم

إله الخليقة يا ربّنا
أيا خالقاً للورى من عدمّ

ويا منّ تَمُنُّ على من تشاء
ويا من محاً بالضياء الظلم

سَأَلْتُكَ يَا سَيِّدِي نَصْرَنَا
فَأَنْتَ الْمَعِينُ وَأَنْتَ الْحَكَمُ

لَكُمْ طَالَ بَطْشُ الْيَهُودِ بَنَا
فَشَاةَ الْعَدُوِّ وَبِئْسَ الْعِلْمُ

وَلَا عَادَ (شَارُونَ) أَوْ قَوْمَهُ
وَلَاعَادَ مِنَ الْيَهُودِ اعْتَصَمَ

وَسَحَقًا لِمَنْ كَانَ مُسْتَسْلِمًا
وَأُفٍّ لِمَنْ عَاشَ كَالْمَنْهَزِمِ

رِزَايَا أَصَابَتْ شُعُوبَ الْهَلَالِ
وَوَضَعَ خَطِيرٌ وَخَطْبٌ أَلَمَ

حَوَادِثُ مَا لَبِثْتَ أَنْ جَلْتَ
عَنِ الْأَعْيُنِ الْمَغْمُضَاتِ الْعَتَمِ

فبان العدو وبان الصديق
وبان الخذول وبان الأشم

وبان خنوع ضعاف النفوس
بتأييدهم ما يبتّ العجم

فهذا تقى يبيع الكلام
كبيع البخيل لحم النعم

عليه من الله سوء العذاب
يُصَّبُّ عليه كسوط إرم

سيظهر من أمتي من يعيد
لها مجدها الفابر المحترم

ألسّ ترى كيف عاد الشباب
إلى ربّهم أملاً من ألم

بنا الخير.. قد قالها أحمد
عليه الصلاةُ مدادَ الكَلِمِ

فَرُبَّ ظَلامٍ وطول مُقامٍ
ووخز مَلامٍ تَهْدُ الصَّانِمَ

ورب رزايًا تحُثُّ النيامَ
على يقظةٍ أو تُعيد الشَّيمَ

ورُبَّ حسامٍ بأيدي الطغام
سَيَقْطَعُ هاماتهم والنهمَ

نصوص قصيرة

من أنتِ

أيا أنتِ.....

كأنك لستِ ملهمتي

.. فمن أنتِ...؟؟؟.

حصان قلبي

قَصُرْتُ خطاي...

لغير من أهوى

وحصانُ قلبي عبر ترحالي

.. امتلكتُ لجامه

.... فأطاعني

..... وخَفَّفَ العَدْوَا.

أديب

في ليلةٍ صيفيه
وبعد كوب الشاي...
...والوجبة الشهيه
صاحبي الأديب
... بكل عنجهيه
قد انبرى خطيبًا
... يفاخرُ الجميع
بذكر هلوساته..
... وفكره البديع

هي ليلة بهيه
علمت فيها أنه
ينزُ عنصريه

آخر الأخبار

أتعرفون... آخر الأخبار

أتعرفون

عن مقالة

تدعو للاستغفار

عنوانها «القيم» ووضعها المنهار

مقالة

مسروقة

ولصها.... «.....»

غبي

السيد العليّ
قد قاربَ الستين
ولا يزال
ممعناً
وسادرًا في الغيّ

قزم

يسيرُ في تبخترٍ
بكل كبرياءٍ
ومنتهى الغباء..
يسيرُ في إباءٍ
شامخ...
كأنه علمٌ
يظنُّ أن أنفه...
قد طاولَ السماء..
لأنه... قَزَمَ

الصديق العدو

مثلُ كلبٍ بائسٍ

ضجَّ ليلى من عوائِه

صوتهُ

أقوالهُ

أفعالهُ

والتصنع في وفائِه

شَفَّ عن طبعٍ دفينٍ من دهائه

... ويظنُّ أني لا أراه..!

يظنُّ أني..

لا أحسنُ بكيدِه...

.... كم تحيرني فعالٌ من غبايِه..!

رأس المال

يا قلبُ دَعْ عَنْكَ الجِدَالَ
حُمِّلْتَ هُمًّا كَالْجِبَالِ
مَنْ لَا يَرَانِي مَكْسِبًا
فَلَنْ أَرَاهُ رَأْسَ مَالٍ

((للتواصل مع الشاعر

alsre6@gmail.com

البريد الإلكتروني:

<http://www.facebook.com/ameen.asri>

فيس بوك:

<https://twitter.com/ameen7374>

تويتر:

00966504987374

موبايل:

الطائف ص.ب 1202))

العنوان البريدي:

الإصدارات

تسلسل	عنوان الكتاب	اسم المؤلف	سنة الطبع
1	سوق عكاظ في التاريخ والأدب	لجنة الآثار التاريخية	1396
2	البحث عن ابتسامة	محمد المنصور الشقحاء	1396
3	لكل مثل قصة (1)	مناحي ضاوي القشامي	1396
4	شبه الجزيرة العربية تهدي الحكمة للعالم	حمد الزيد	1396
5	مسيكينة	سعد الثوري الغامدي	1396
6	المضيفات والممرضات في الشعر العربي المعاصر	عبدالرحمن المعمر	1396
7	هل للشعر مكان في القرن العشرين	د. غازي القصيبي	1396
8	خطرات في الأدب والفلسفة	حمد الزيد	1397
9	فلسفة السلام	هشام ناظر	1397
10	معاناه	محمد المنصور الشقحاء	1397
11	رحلة العمر	علي حسين الفيفي	1397
12	ملف النادي (1)	لجنة الملف	1397
13	اجنحة بلا ريش ط3	حسين سرحان	1397
14	نظرات في الأدب والتاريخ والأنساب	علي حسن العبادي	1397

تسلسل	عنوان الكتاب	اسم المؤلف	سنة الطبع
15	رجل على الرصيف	عبدالله سعيد جمعان	1397
16	صور من المجتمع والحياة	علي خضران القرني	1397
17	ذكريات	أحمد علي	1397
18	خواطر في التنمية	د. غازي القصيبي	1397
19	حديث في الإعلام	د. محمد عبده يماني	1397
20	البيت أولا	هاشم ناظر	1397
21	جوانب صحية في التشريع الإسلامي	حمد الدعيح	1397
22	ملف النادي (2)	لجنة الملف	1397
23	مقالات في الأدب	لجنة النشر	1397
24	عذراء المنفى	ابراهيم الناصر	1397
25	المحارب المهجور	ابراهيم الزيد	1398
26	المختصر في نشر النور والزهر ج 1، 2	محمد سعيد العمودي	1398
27	القصة.. نماذج مختارة من القصص السعودي	لجنة القصة	1398
28	معجم معالم الحجاز جـ (1)	عائق بن غيث البلادي	1398
29	مذكرات في الخط العربي	جلال أمين الصالح	1398
30	في الأدب والحرب	حسين سرحان	1398
31	أهازيج	محمد ابراهيم جديع	1398
32	نافذة على حائط مهدم	هند صالح باغفار	1398
33	الطائف	عبدالقدوس الأنصاري	1398
34	حكاية حب ساذجة	محمد المنصور الشقحاء	1398
35	كتاب القصة (2)	لجنة القصة	1398
36	من حديث الكتب	محمد سعيد العمودي	1398

سنة الطبع	اسم المؤلف	عنوان الكتاب	تسلسل
1398	لجنة النشر	مقالات في الأدب 2	37
1398	مناحي ضاوي القثامي	دريد بن الصمة	38
1398	شعبان جبريل عبدالعال	ألوان من الأدب	39
1398	عبدالله جبر	هتاف الحياة	40
1398	محمد الحقييل	كنز الأنساب ومجمع الأدب ط6	41
1398	د. حسن محمد باجودة	معجزة القرآن الكريم البيانية	42
1399	عبدالله سعيد جمعان	القصاص	43
1399	عبدالله خياط	الرواد الثلاثة	44
1399	ابراهيم الزيد	أغنية الشمس	45
1399	سباعي أحمد عثمان	الصمت والجدران	46
1399	اصلاح سهيل	حين يتزف الأفق	47
1399	لجنة الشعر	كتاب الشعر	48
1399	حسين سرحان	الطائر الغريب	49
1399	لجنة الملف	ملف النادي 3	50
1399	لجنة القصة	القصة.. نماذج مختارة من القصص السعودي الثاني	51
1399	لجنة القصة	القصة.. نماذج مختارة من القصص السعودي الثالث	52
1399	د. عبدالهادي الفضلي	علم العروض	53
1399	د. حسن محمد باجودة	احيية بن الجلاح الأوسي	54
1399	محمد حمد الصويغ	المسحوق	55
1399	خليل ابراهيم الفزيغ	سوق الخميس	56
1400	احمد السباعي	دعونا نمشي ط2	57
1400	عبدالسلام هاشم حافظ	ترانيم الصباح	58

تسلسل	عنوان الكتاب	اسم المؤلف	سنة الطبع
59	في موكب الإبطال	علي حسين عويضة	1400
60	الموسوعة الأدبية ج 3	عبد السلام طاهر الساسي	1400
61	كلمات حب إلى المدينة المنورة	عبد السلام هاشم حافظ	1401
62	ابو الشمعق	د. محمد سعد الشوير	1401
63	تأملات بين الفكر والمجتمع	عبد الله بوقري	1401
64	الأحاجي والألغاز الأدبية ط 2	عبد الحكي كمال	1401
65	حنين	علي صالح الغامدي	1402
66	تذكرة عبور	عبد الله سعيد جمعان	1402
67	أزهار	علي حسين الفيحي	1402
68	جراح الليل	د. إبراهيم الزيد	1402
69	أوراق مطوية	أحمد السباعي	1402
70	شعراء الحجاز ط 2	عبد السلام طاهر الساسي	1402
71	لكل مثل قصة 2	مناحي ضاوي القناني	1402
72	ابن طراوة النحوي	د. عياد عيد الشبيبي	1403
73	لا ليلك ليلي ولا أنت أنا	عبد العزيز الصقعي	1403
74	تحفة اللطائف في فضل ابن عباس ووج والطفائف	ت/ محمد الشقحاء. محمد كمال	1403
75	المنتخب في ذكر قبائل العرب	ت/ د. إبراهيم الزيد	1403
76	الحب الكبير	حسين ناصر المجريشي	1403
77	رسائل إلى نازك	سعد البواردي	1403
78	بهجة المهج للميورقي	ت/ د. إبراهيم الزيد	1404
79	ملف النادي 5، 4	لجنة الملف	1404

تسلسل	عنوان الكتاب	اسم المؤلف	سنة الطبع
80	خطرات في الأدب والفلسفة والسياسة ط2	حمد الزيد	1404
81	الزهور الصفراء	محمد المنصور الشقحاء	1404
82	الفنون الصغرى	أبو عبدالرحمن الظاهري	1405
83	الطائف عروس المصائف	حسان محمد سعيد كمال	1405
84	رحلة إلى الغرب	الشيخ أحمد علي	1406
85	المبالغة في البلاغة العربية	عالي سرحان القرشي	1406
86	شعراء ثقيف في العصر الأموي	عيفه عبدالغفور السواط	1406
87	ملف النادي 6	لجنة الملف	1406
88	زائر الأمل	علي حسين الفيني	1406
89	نشر اللطائف في قطر الطائف	عثمان محمود الصيني	1406
90	ملف النادي 7	لجنة الملف	1406
91	بين الأصالة والحداثة	أحمد فرح عقيلان	1406
92	ملف النادي 8	لجنة الملف	1407
93	التورس	ترجمة / حسين محمد ياغي	1407
94	ابن سينا	د. علي عبدالله الدفاعة	1407
95	الاخطبوط والمستقيم	عقيلي الغامدي	1407
96	الاندية الأدبية في سطور	النادي	1407
97	بوح السنايل	عبدالعزیز المشري	1407
98	ملف النادي 9، 10	لجنة الملف	1407
99	تاريخ الطائف قديما وحديثا	مناحي ضاوي القثامي	1407
100	دليل المعلم	إدارة التعليم	1407
101	قصائد تتوكل على عكاز	سعد البواردي	1408

تسلسل	عنوان الكتاب	اسم المؤلف	سنة الطبع
102	القصة القصيرة في المملكة بين الرومانسية والواقعية	د. طلعت صبح السيد	1408
103	الصوت والصدى	حسين سرحان	1409
104	تعليم البنات	محمد احمد جمال	1409
105	ملف النادي 11، 12	لجنة الملف	1409
106	سفينة الضياع ط2	ابراهيم الناصر	1409
107	قصائد من الصحراء	محمد المنصور الشقحاء	1409
108	الشرط	عبدالله محمد حسين	1409
109	كاتب وكتاب	حمد الزيد	1410
110	بين معلقتي امرئ القيس وزهير بن أبي سلمى	د. عبدالله باقازي	1410
111	الثرى والثريا	عبدالله محمد جبر	1410
112	شعر ابن قيس الرقيات	د. عبدالله العبادي	1410
113	دليل الإدارة المدرسية	عبدالله سالم القاضي	1410
114	ملف النادي 14، 13	لجنة الملف	1410
115	من أدباء الطوائف المعاصرين	علي خضران القرني	1410
116	الانتصار على المستحيل	جميلة فطاني	1410
117	ليلة عرس نادية	عبدالله سعيد جعمان	1410
118	تقاسيم على الرسم	دخيل الله ابو طويلة	1411
119	مدخل إلى النظرية الشخصية	ت/د.فهد عبدالله الدليم	1411
120	وقفات مع بعض القاصين	د. محمد سعد آل حسين	1411
121	الدفاع المدني بالطائف	النادي	1411
122	ملف النادي 15	لجنة الملف	1411
123	مضامين القضاء البدوي	صالح الجودي	1412

تسلسل	عنوان الكتاب	اسم المؤلف	سنة الطبع
124	رسوم على الحائط	سعد الحميدين	1412
125	سكب	د. عياد عيد الشيتي	1412
126	رسالة في الفرائض	عبدالرحمن الداود	1412
127	ملف النادي 16	لجنة الملف	1412
128	مورق بالذي لا يكون	عبدالله الزيد	1412
129	تاريخ الشيخ المنصوري	د. ابراهيم الزيد	1412
130	ملف النادي 17	لجنة الملف	1412
131	انت واللغة	د. عالي القرشي	1412
132	ملف النادي 18	لجنة الملف	1413
133	عامل المكان في الشعر العربي بين الجمالية والتاريخ	د. عبدالله باقازي	1413
134	الانحدار	محمد المنصور الشقحاء	1413
135	يوقد الليل أصواتهم ويمد أسفارهم بالتعب	عبدالعزیز الصقبي	1413
136	سوق عكاظ 19	لجنة الملف	1413
137	اصدارات نادي الطائف الأدبي	عقيلي الغامدي	1414
138	التطور الوظيفي	د. عبدالله هنلي، د. سراج الغامدي	1414
139	مد وأنت الشاطئ	د. ابراهيم العواحي	1414
140	بيان الرواة في موت ديما	محمود تراوري	1414
141	نادي الطائف الأدبي تاريخ ومسيرة	محمد المنصور الشقحاء	1414
142	عبور القفار فرادى	د. ثريالا العريض	1414
143	الهمس الخافت	علي حسين النيفي	1414

سنة الطبع	اسم المؤلف	عنوان الكتاب	تسلسل
1414	د. ناصر علي الحارثي	مدخل إلى الآثار الإسلامية في منطقة الطائف	144
1415	لجنة الملف	سوق عكاظ 20	145
1415	خلف سرحان القرشي	الطرق التعب	146
1415	صالحة السروجي	وكان حلما	147
1415	سعد الحميدين	أيرق الندم	148
1415	لجنة الملف	سوق عكاظ 21	149
1416	رقية حمود الشبيب	الموعد المؤجل	150
1417	عبدالله محمد جبر	حديقة النار والورد	151
1417	د. ابراهيم العواجي	وشم على جدار الوقت	152
1417	لجنة الملف	سوق عكاظ 22، 23	153
1418	محمد ضيف الله الوجداني	صدى الأيام	154
1419	د. ابراهيم الزيد	الرئاسة في قبيلة زهران	155
1419	د. محمد عبدالله السلطان	بطولات وقائع معركة الدرعية	156
1419	ابراهيم دخيل الوزان	وأنك.. أصل الجهات	157
1419	لجنة الملف	سوق عكاظ 24	158
1420	خالد محمد الخضري	إمرأة من ثلج	159
1420	د. ابراهيم العواجي	فجر أنت لاتغب	160
1421	د. محمد سعد الشوير	من مشاهير علمائنا	161
1421	لجنة الملف	سوق عكاظ 25، 26	162
1421	صالح الجودي	الإعلام من رواد الأمن العام	163
1421	أحمد صالح باعطب	عندما تتعري الأيام	164
1421	د. عبدالله محمد ابو داهش	حوليات سوق حباشة	165

تسلسل	عنوان الكتاب	اسم المؤلف	سنة الطبع
166	أغلى وطن	موسى السليم	1421
167	سوق عكاظ	محمد موسم المفرجي	1422
168	تجاعيد المرايا	د. حمود الصميلي	1422
169	الإياب	دخيل الله أبو طريلة	1422
170	العلماء والأدباء والوراقون في الحجاز في القرن 14	د. عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان	1422
171	سوق عكاظ 27	لجنة الملف	1422
172	أيام أندلسية	خليل إبراهيم الفزيع	1423
173	إسرائيل تحديات المستقبل	عبدالله محمد الشهيل	1423
174	ذو العصف والريحان	د. بهاء حسين عزي	1423
175	نحيب الأبعدية	جاسم الصحيح	1424
176	ما هكذا يكتب الشعر	علي حسن العبادي	1424
177	نظرات في الأدب والتاريخ والأنساب	علي حسن العبادي	1424
178	سوق عكاظ 28	لجنة النادي	1424
179	النقد الأدبي في المملكة نشأته واتجاهاته	د. سلطان سعد القحطاني	1424
180	ابو وجزة السعدي	ت/د. عادل عبدالله حجازي	1424
181	شجرة الليمون مجموعة قصصية	عقيلي الغامدي	1424
182	محمد موسى السليم الموهبة الفذة والمهمة المستحيلة	د. عبدالله الزيد	1424
183	اصدارات نادي الطائف الأدبي دليل المطبوعات	عقيلي الغامدي	1424

سنة الطبع	اسم المؤلف	عنوان الكتاب	تسلسل
1424	علي خضران القرني	قراءات عابرة	184
1426	سليمان عبدالغني مالكي	الطبريون مؤرخو مكة خلال القرن الثامن الهجري	185
1426	د. محمود عمار	مكة في شعر حسين عرب	186
1427	محمد عائض القرني	حين تسير القافلة	187
1427	عبدالله متعب السميح	متدثر بالبياض	188
1427	علي حسين الفيفي	زائر الأمس	189
1428	حماد السالمي	الورد والطائف	190
1428	مناحي ضاوي القثامي	سوق عكاظ الرمز والتاريخ	191
1428	د. عالي القرشي، د. عاطف بهجات	عكاظ وحي الإبداع	192
1428	اعداد. حماد السالمي	ديوان عكاظ	193
1428	طلال الطويرقي	ليس مهما	194
1428	نجوى العوفي	جنون	195
1428	خالد محمد الخضري	الخبر الصحفي	196
1428	النادي	وج 1	197
1428	النادي	دورية عكاظ الطائف الثقافي	198
1429	النادي	وج 2	199
1430	عائض مستور الشبيتي	عزف القوافي	200
1430	محمد محسن الغامدي	السير على الأقدام	201
1430	حليمة مظفر	المسرح السعودي	202
1430	حافظ مغربي	هوامش نقدية	203
1430	فهد رده الحارثي	نصوص مسرحية	204
1430	فيصل الخديدي	مدونات تشكيلية	205

تسلسل	عنوان الكتاب	اسم المؤلف	سنة الطبع
206	وج العدد (3)	النادي	1430
207	عقب الأمسيات	حمزة الشريف	1430
208	ملاح التراث العمراني بالطائف	محمد قاري السيد	1431
209	كيف	حمد الزيد	1431
210	حمار التورة	عبد الوهاب أبو زنادة	1431
211	وج العدد (4)	النادي	1431
212	المعلامة	عقيلي الغامدي	1431
213	وطني عشقتك	يوسف العارف	1431
214	الزهور الصفراء	محمد الشقحاء	1431
215	قصاصات مسرحية	فهد رده الحارثي	1431
216	وجه الصباح	محسن السهيمي	1431
217	عكاكيز	هاني الحفظي	1431
218	عمري شموع للوطن	عبدالله بالعمش	1431
219	بلدي حبيبي	عبدالله بالعمش	1431
220	النقد القصصي	قليل الثيبي	1431
221	البرق والبريد والهاتف	عبدالرحمن المعمر	1431
222	المضيفات والممرضات في الشعر	عبدالرحمن المعمر	1431
223	الشووات الداخلية والحملات العسكرية على مكة	عبدالحفيظ السالمي	1431
224	الورد والطائف ط 2	حماد السالمي	1431
225	بكاء الليل	عبدالله الحضيبي	1431
226	حداائق لوركا	وفاء خنكار	1431

تسلسل	عنوان الكتاب	اسم المؤلف	سنة الطبع
227	القصبي في الطائف	حماد السالمي	1431
228	ناصر الحارثي بعد وفاته	هلال الحارثي	1431
229	وج العدد (5)	النادي	1431
230	مجاز العدد 1	لجنة إبداع	1431
231	مجاز العدد 2	لجنة إبداع	1431
232	العرب البائدة، العاربة، المستعربة	نايف محمد العصيمي	1432
233	من أدباء الطوائف المعاصرين	علي خضران القرني	1432
234	الطائف وسوق عكاظ	مناحي القثامي	1432
235	رسام علمني	مازن عبد الجبار اليحيا	1432
236	بلابل الشوق	لطيفة العصيمي	1432
237	الأسوار العالية	حمد الزيد	1432
238	رجل معتل به	عبد الإله الأنصاري	1432
239	الأكسجين المر	خالد عبدالله الغامدي	1432
240	ثقافة حقوق الإنسان	نايف عبد الكريم الثقفي	1432
241	الرجوه والأقنعة	سمير أحمد الشريف	1432
242	وج العدد (6)	النادي	1432
243	حوش السادة	محمد محسن الغامدي	1432
244	الدرد الفاخر في خبر الأوائل والأواخر لعبد الهادي المكي	ت/ سليمان مالكي، عطا أبو ريه، ناصر الشريف، محمد الجهني	1432
245	الكتب والمكتبات والمطابع بالطائف . بيلوغرافيا	مشعل عيضة الحارثي	1432
246	إطلالة جديدة على الشعر السعودي	فوزي خضر	1432

سنة الطبع	اسم المؤلف	عنوان الكتاب	تسلسل
1432	محمد منصور الشقحاء	السنة الأولى	247
1432	يوسف العارف	في آفاق النص التاريخي	248
1432	زويد معيوض الزبيدي	مهارات التدريس الفعال	249
1434	محمد محسن الغامدي	أزهار التماسكو	250
1434	أمين المصري	عازف الليل	251
1434	محمد الجلواح	قوارير	252
1434	صالح السهيمي	الحوار القصصي في شعر الهليلين	253
1434	أحمد عيسى هلال الهلالي	الغراب في الشعر الجاهلي	254



غارات الليل

تَقَطَّعَتْ دروبٌ

تَحَجَّرَتْ محاجرٌ

تَوَقَّفَتْ قلوبٌ

وها أنا أذوب ...

كشمعة تذوب

كفيمَةٍ جميلةٍ تجودُ بالمطر

كقطعةٍ (الشيفون) غَطَّتْ وجنة القمر

كليلةٍ سحريةٍ تشتاق للسمر

كالشعر في السحر

وها أنا أعودُ

كالعود من سفر

Bibliotheca Alexandrina



1213462

ISBN 978-614-404-364-6



9 786144 043646